

## “FAMILIA DE ORIGEN: ANACRONISMOS QUE FATIGAN/RIQUEZAS QUE CUIDAN”

Impartido por:  
Beatriz Pérez-Manglano y Carmen Casas García

1. Genograma del terapeuta
2. Roles, reglas, legados
3. Dificultades del terapeuta con la familia difícil
4. Nuevas estrategias, nueva definición
5. ¿Qué te llevas? Figura de apego personal y transicional para las familias.

El **objetivo** del taller es facilitar el proceso de apropiación de la propia historia familiar de modo que le permita a la persona del Terapeuta ir haciendo más consciente la práctica de la relación terapeuta-cliente(s)

La Terapia Sistémica, la Teoría del Apego, lo trigeracional, la perspectiva narrativa, así como los últimos avances en terapia neuropsicológica se convierten en herramientas que nos permiten seleccionar en cada momento y para cada caso la mejor técnica o estrategia terapéutica.

“Entrenar a la persona del terapeuta a integrar lo personal con lo técnico en el encuentro humano mutuamente compartido del momento terapéutico hace que la experiencia terapéutica sea completa” (Aponte, 1992).

### **I. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES**

#### **Qué es y qué no es el FOT, desde la perspectiva sistémica**

Enfrentarse a la familia de origen es enfrentarse a la condición de terapeuta familiar. Es ser consciente de las dificultades, de la complejidad, de las limitaciones.

Pero, además de mirar a la familia, “la relación se puede tomar como un todo, donde, las conductas del terapeuta y las de la familia se influyen mutuamente” (Ceberio y Linares, 2005).

## **Primera Parte: (auto) conocimiento**

Sólo si el terapeuta ha aprendido a utilizarse como instrumento, las resonancias dejan de ser un límite para convertirse en una posibilidad, en herramientas de conexión entre el mundo de los miembros del sistema familiar y de sus propias construcciones del universo.

Evitar quedar atrapado teniendo en cuenta la familia que acude a consulta, la de origen y la actual del terapeuta para ayudar al alumno a diferenciar sus necesidades y situaciones personales de su función de terapeuta, y los valores, reglas mitos, etc. de la familia consultante de los de su propia familia.

### Actividades

Genograma familiar de tres generaciones. Estructural y relacional.

Planteamiento del estilo de apego personal/profesional.

Regulación emocional. Lugar seguro

## **Segunda Parte: afrontamiento**

Esta segunda parte nos lleva a lo que siente y piensa el terapeuta, que a su vez nos puede remitir, en algún momento y en alguna media, a su propia historia personal (Lo trigeracional)

Entran en juego, entonces, las resonancias que, se gestan en este momento único de co-construcción familia y terapeuta. Aquello que impacta, que llega a rincones que provocan y evocan otros momentos, y que, de nuevo, se hacen presentes. Y que, en ocasiones, ponen en contacto con nuestras necesidades más íntimas. (Lo intrapsíquico).

Se retomará el concepto de “ventana de tolerancia” (Siegel, 1999) para resaltar la importancia de asumir riesgos en sesión, a la vez que nos mantenemos en un estado de regulación emocional.

### Actividades

Describe escena temida con una familia (paciente)

Resortes que disparan, resonancias, facilitadores, somatización, etc.

Qué necesitas de quién para propiciar cambios en tu quehacer profesional.

### **Tercera Parte: Recursos del terapeuta**

- Qué te llevas
- Qué dejas
- Más herramientas
  - Esculturas
  - Símbolos
  - Moverse en el espacio
  - Auto/hetero-regulación
  - Lugar/personaje seguro

## **II. METODOLOGÍA**

La metodología tendrá un carácter eminentemente práctico. La teoría base de este taller se dosificará a medida que se avance en el taller para ir elaborando un encadenamiento y alternancia entre teoría y práctica que lo haga más fluido, ameno y enriquecedor.

Así, las diferentes actividades propuestas se irán aplicando de manera individual, para un posterior trabajo en grupos pequeños y/o grande.

## **III. DURACIÓN**

La duración del taller es de aproximadamente 20 horas repartidas en bloques de 4.

**D<sup>a</sup> Beatriz Pérez-Manglano**

**Dra. D<sup>a</sup> Carmen Casas García**